

INN
STRUMENTI

SIK KLASSIK AM BERG

6. SEPTEMBER 2025
(SA) 11 & 15 UHR
AXAMER LIZUM – HOADL

2340m

WWW.INNSTRUMENTI.AT

WILLKOMMEN

Das **Tiroler Kammerorchester InnStrumenti** lädt auch heuer wieder zu DEM alpin-urbanen Konzerthighlight des Jahres ein. In einzigartiger Lage findet das besondere Klassik Open Air bei jedem Wetter auf der Panoramaterrasse des **Hoadl-Hauses** in der malerischen Bergwelt der **Axamer Lizum**, auf 2340m Höhe statt.

Dabei wird der Kulturraum bis ins Hochgebirge erweitert: Die Bergbahn bringt die Zuhörer:innen rasch und bequem zum Konzertort auf den Berg, wo die Musiker:innen von InnStrumenti unter der Leitung und Moderation von **Gerhard Sammer** mit herausragenden Instrumental-Solist:innen ein abwechslungsreiches Programm präsentieren. Als Solist:innen konnten diesmal mit **Waldauf³** die drei Musiker:innen **Magdalena, Laura-Maria und Matthias Waldauf** gewonnen werden, die sich bereits in einem Vorkonzert präsentieren sowie der junge Trompeter **Julian Ritsch**. Mit diesem Programm werden Zuhörer:innen jeden Alters angesprochen: Zu hören sind Highlights der klassischen Musik, Ausschnitte aus bekannten Werken aber auch Musikstücke, die mit der Lage des Konzerts am Berg korrespondieren.



Willkommen

Einerseits bietet dieses Konzertformat besonders Familien und Jugendlichen einen Einstieg in klassische Musik, andererseits wird dieser Konzerttag aber aufgrund der raffinierten Programmkonzeption und der hohen Qualität des Orchesters gleichermaßen auch für Klassik-Kenner zum Hör- und Höhererlebnis. Schon vor dem Konzert stimmen kleinere Musikgruppen auf dem Weg zur Bühne am Berg auf den Konzertnachmittag ein (Tal- und Bergstation).

Julian Ritsch Trompete

WALDAUF³

Magdalena Waldauf

Kontrabass, Violine & Gesang

Laura-Maria Waldauf

Harfe, Violine & Gesang

Matthias Waldauf

Steirische Harmonika & Gitarre

Gerhard Sammer Leitung & Moderation
Tiroler Kammerorchester InnStrumenti

PROGRAMM

Daniel-François Auber (1782–1871):
Ouverture "Cheval de Bronze"

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837):
Konzert für Trompete in Es, 3. Satz

Johann Strauß (1825–1899):
Aus den Bergen, Walzer, op 292

Isa Kurz (*1981):
Zuanidunzn (UA)

Anton Mooslechner Senior (*1939)/**Lukas Duregger** (Arr.):
Auf der Plattenhütt'n

Edvard Grieg (1843–1907):
Anitras Tanz

Werner Pirchner (1940–2001):
100 praktische Kompositionen für gutes Orchester

- Taste of Life
- 4. Vom Wohl erworbenen

PAUSE —————

Georges Bizet (1838–1875):
Sinfonie Nr. 1, C-Dur, 3. Satz Allegro vivace

Johann Strauß (1825–1899)/**Klaus Telfser** (Arr.):
Strauss-Medley

Oskar Böhme (1870–1938):
Russian Dance op. 32

Mladen Delic (*1961)/**Josef Laube** (Arr.):
Tango 3

Herbert Pixner (*1975)/**Josef Laube** (Arr.):
Na und

Johann Strauß (1825–1899):
Liebesbotschaft, Galopp (o op.)

KLASSIK AM BERG

JULIAN RITSCH

Trompete



Julian Ritsch, geboren 1999 in Innsbruck (Österreich), erhielt seinen ersten Trompetenunterricht im Alter von sieben Jahren an verschiedenen Tiroler Musikschulen, wo er von Mag. Stefan Ennemoser und Mag. Thomas Steinbrucker unterrichtet wurde.

Während seiner Schulzeit am Musikgymnasium Innsbruck studierte er am Tiroler Landeskonservatorium bei Prof. Andreas Lackner, bevor er im Oktober 2019 zu Univ.-Prof. Johann Plank an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wechselte.

Im September 2022 wurde er in die Orchesterakademie der Wiener Philharmoniker aufgenommen und dort von Gotthard Eder, Stefan Haimel, Univ.-Prof. Martin Mühlfellner und Jürgen Pöchhacker unterrichtet. Im Rahmen der Akademie sammelte er wertvolle Orchestererfahrung bei Konzerten in Wien und Salzburg sowie auf Tourneen mit den Wiener Philharmonikern unter Dirigenten wie Riccardo Muti, Franz Welser-Möst und Andris Nelsons. Weitere Orchestererfahrungen machte er als Substitut bei den Wiener Symphonikern, dem Radio-Symphonieorchester Wien, der Wiener Staats- und Volksoper sowie beim Concentus Musicus Wien. Von Dezember 2021 bis Juni 2022 war er zudem im Mozarteumorchester Salzburg im Rahmen eines Zeitvertrags angestellt. Seit Dezember 2023 ist Julian Ritsch als 2./3. Trompeter im Bruckner Orchester Linz engagiert.

WALDAUF³

Magdalena Waldauf Kontrabass, Violine & Gesang

Laura-Maria Waldauf Harfe, Violine & Gesang

Matthias Waldauf Steirische Harmonika & Gitarre



Im Jahr 2015 entstand die Idee einer 3. Formation der Familienmusik Waldauf. Entfacht durch die Musizierfreude ihrer Elterngeneration musizieren die Schwestern Laura-Maria und Magdalena und ihr Cousin Matthias Waldauf in verschiedensten Besetzungen. Fest verwurzelt in der alpenländischen Tradition, wird ihr Repertoire bereichert durch Grenzgänger der Volksmusik wie Herbert Pixner, Alma, Netnakismus etc. Ihre alpinen Wurzeln vermischen sich mit neuen Klängen der Volksmusik und verschiedensten musikalischen Richtungen. Highlights waren Konzerte in der Hofburg Wien und im Ball Saal Wien im Auftrag der österreichischen Bundesregierung sowie Konzerte bei Kulturfestivals wie „Stummer Schrei“ und „Loawänd“ Festival. 2018 wurden sie auserwählt für eine Auftragskomposition: Uraufführung von „Metsäpäällä“ für Orchester und Waldauf3-Instrumental und Vokalbesetzung vom Tiroler Komponisten Michael F.P.Huber mit dem „Tiroler Kammerorchester InnStrumenti“. ORF-Liveauftritte („Guten Morgen Österreich“) und ORF-Rundfunkübertragungen (Konzertmitschnitte ORF-Landesstudio Tirol) machten sie einem breiten Publikum bekannt. 2016 konnten sie eine Auszeichnung beim „Alpenländischen Volksmusikwettbewerb“ erspielen und 2018 erhielten sie einen Sonderpreis auf Bundesebene bei „Prima la Musica“ mit Konzerteinladung nach Erlangen. 2021 erschien ihre erste CD.

GERHARD SAMMER

Dirigent



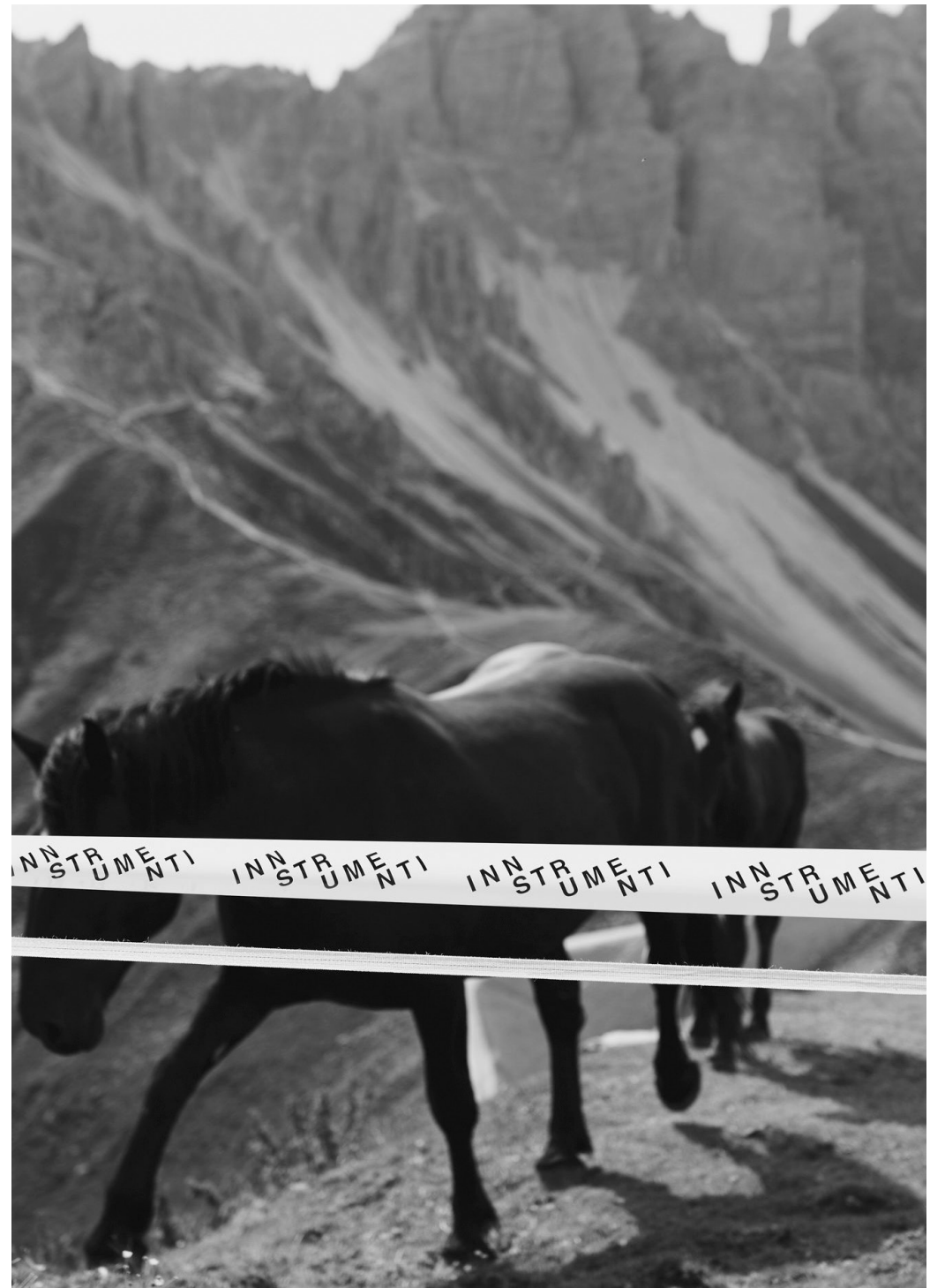
Der gebürtige Innsbrucker studierte nach dem Musikgymnasium Lehramt für Gymnasien in den Fächern Musik, Instrumentalpädagogik und Mathematik/Informatik an der Universität Mozarteum und der Uni Innsbruck sowie Dirigieren am Tiroler Landeskonservatorium.

Neben seiner Unterrichtstätigkeit als Gymnasiallehrer absolvierte er eine Chorleitungsausbildung, zahlreiche Hospitationen und besuchte Meisterkurse für Dirigieren. Vor seiner Promotion zum Dr. phil. war er wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Mozarteum Salzburg.

Seit 2004 ist er Professor (Studiendekan 2005–2023) an der Hochschule für Musik Würzburg, er fungierte als Präsident der European Association for Music in Schools (EAS), seit 2020 ist er Vorstandsmitglied der Europäischen Akkreditierungsagentur MusiQuE und unterrichtet an der Freien Universität Bozen/Fakultät für Bildungswissenschaften Brixen (Gastprofessur 2020–2023).

Er hat zahlreiche Artikel und Bücher veröffentlicht, ist als Referent bei internationalen Tagungen tätig, fungiert als Aufnahmeleiter für den ORF, ist Mitglied des Musikbeirats Tirol und wirkte in selber Position für das österr. Bundeskanzleramt.

Als Gründer, künstlerischer Leiter und Dirigent des *Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti* ist er maßgeblich für die Entwicklung und Programmplanung des Orchesters mitverantwortlich und kann auf Uraufführungen von mehr als 230 Orchesterwerken, zahlreiche Rundfunkaufnahmen und CD-Produktionen verweisen.



TIROLER KAMMERORCHESTER INNSTRUMENTI

Das vor mehr als 25 Jahren gegründete Kammerorchester konnte sich mit innovativen und raffiniert konzipierten Konzertformaten als bedeutender Klangkörper und Brückenbauer zwischen Musikgenres, Kunstformen, Generationen, Künstler:innen und Publikum etablieren – zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen (ORF, RAI und BR), Livestreams und Online-Konzerte dokumentieren die hohe musikalische Qualität.

Im Jahresverlauf stehen neben Einladungen zu Festivals und Konzertveranstaltungen v.a. in Österreich, Deutschland und Italien (insbesondere Südtirol) spezifische eigene Konzertformate im Mittelpunkt: Das Projekt **Stimmen in unserer Zeit** stellt vokale, sakrale und gesellschaftspolitische Aspekte in den Vordergrund, bei **Junge Solist:innen am Podium** präsentieren sich in einer länderübergreifenden Zusammenarbeit junge, herausragende Solist:innen. Während die **Neujahrskonzerte** Wort, Musik, Tanz und Anspruch verbinden, erklingen bei **Komponist:innen unserer Zeit** Uraufführungen – bisher wurden mehr als 230 Orchesterwerke (!) uraufgeführt, somit ist InnStrumenti das aktivste Orchestern im Bereich der Uraufführung von Orchestwerken in Österreich. Die **Ma[i]tinée** widmet sich mit international renommierten Solist:innen großen

Meisterwerken der Klassik und Romantik. Bei **klang_sprachen** werden zeitgenössische Musik und Literatur eng aufeinander bezogen, in der spektakulären Tiroler Bergkulisse musiziert das Orchester bei Klassik am Berg und sucht das Crossover.

Als neues Format wurde 2023 erstmals **Ope[r]n Air** realisiert, das unter Einbindung von Schauspieler:innen Opern in kompakter Form präsentiert.

Darüber hinaus engagiert sich das Ensemble in besonderer Weise für die Musikvermittlung bei Kindern und Jugendlichen u.a. in der eigenen Schüler:innenkonzertreihe **Ab InnS´ Konzert** und in moderierten **Familienkonzerten**.

Zahlreiche Tonträger wurden bei **Helbling/Naxos** und **musikmuseum** veröffentlicht.

Schirmherr des Orchesters ist **Franz Fischler**, **Künstlerischer Leiter** ist **Gerhard Sammer**.

Unterstützt wird das Orchester durch den **Verein der Freund:innen** des Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti.

Bilder, Videos, Infos, Pressemeldungen und vieles mehr unter:

www.innstrumenti.at

www.facebook.com/innstrumenti

www.instagram.com/innstrumenti



Haben Sie Lust auf weitere Musik von InnStrumenti? Dann stöbern Sie gerne HIER in unserem YouTube-Kanal!

ORCHESTER

KONZERT- MEISTER

Janusz Nykiel

VIOLINE

1.
Kazimierz Michalik
Denys-Andrii Vasylynets
Sarah Kurz
Lydia Kurz

2.

Ursula Mühlberger
Eva Singer
Margit Rubatscher
Andrea Ludescher

VIOLA

Markus Huber
Andreas Trenkwaldner
Lisi Kainrath

CELLO

Nicolas Faure
Michaela Kogler

KONTRABASS

Lukas Duregger

FLÖTE

Fanny Mayne
Sarah Foidl

OBOE

Lukas Runggaldier
Barbara Alber

KLARINETTE

Werner Hangl
Christoph
Schwarzenberger

FAGOTT

Erhard Ploner
Maximilian Erb

HORN

Felix Außerhofer
Martin Petter

TROMPETE

Thomas Steinbrucker
Gerd Bachmann

POSAUNE

Andreas Knoll

PAUKE

Christoph Mayr

SCHLAGWERK

Andreas Schiffer

E-BASS

Klaus Telfser

E-PIANO

René Schützenhofer

ORF FÜR ALLE

Mit freundlicher Unterstützung von: creativecommons.org, alamy.com, Österreichische Nationalbibliothek und Heinz Bachmann



KLANGSPUREN

21. September 2025 (So) 18.30 Uhr Schwaz, Wirtschaftskammersaal

STIMMEN IN UNSERER ZEIT

18. Oktober 2025 (Sa) 19 Uhr Innsbruck, ORF Landesstudio Tirol

JUNGE SOLIST:INNEN AM PODIUM

22. November 2025 (Sa) 19.30 Uhr Innsbruck, Haus der Musik

23. November 2025 (So) 17 Uhr Brixen, Forum

NEUJAHRSKONZERTE 2025

4. Jänner 2026 (So) 19 Uhr Ischgl, Silvrettatherme

5. Jänner 2026 (Mo) 19 Uhr Kitzbühel, Wirtschaftskammer

6. Jänner 2026 (Di) 10.30 & 18 Uhr Innsbruck, Congress

JETZT: ABONNENT:IN WERDEN!
WWW.INNSTRUMENTI.AT

*Fotocredits: Benedikt Dinkhauser,
Amir Kaufmann, Sarah Peischer-Prenn*

Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft. Mit Menschen,
die sich dafür interessieren. Mit Ermäßigungen für zwei
bei 600 Kulturpartnern, dem monatlichen Ö1 Magazin *gehört*,
Freikarten und exklusiven Veranstaltungen.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf oe1.ORF.at/club



Ö1 CLUB

mit freundlicher Unterstützung von:

**INNS'
BRUCK**



= Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

**iKB
LSG**

