

Tiroler Klanginseln

Innsbruck – 1400 Menschen folgten den *Innstrumenti* am Samstag auf den Patscherkofel, wo das *Tiroler Kammerorchester* unter der Leitung von Gerhard Sammer musikalische Sommwend feierte. Gespielt wurden Werke von Mozart, Strauss und Tschaikowsky, aber auch Zeitgenössisches, etwa von Klaus Telfser.

Mit gegenwartsgesättigten Klängen ging am Sonntag in Innsbruck auch das Festival „Die sieben Leben des Maximilian“ zu Ende. Mehrere Stationen (Goldenes Dachl, Hofkirche) wurden mit Werken renommierter Komponisten wie Rebecca Saunders oder Jennifer Walshe bespielt. Abends verwandelte sich das Zeughaus zur „Klanginsel“ aus rund 300 Stimmen. (TT)



Rebecca Saunders „stirring still III“ wurde am Sonntag beim Festival „Die sieben Leben des Maximilian“ in der Innsbrucker Hofkirche uraufgeführt. Das Kammerorchester Innstrumenti lockte am Samstag 1400 Musikfreunde zur musikalischen Sommwendfeier auf den Patscherkofel.

