

www.innstrumenti.at

Tiroler *Innstrumenti*
Kammerorchester

KLAS- SIK

**KLASSIK-OPEN-AIR
KONZERTE IN
EINZIGARTIGEN
KULISSEN**

AM

Kammerorchester

Innstrumenti **Südtirol**



KLASSIK AM BERG^{1620M} ... AM THERMENPLATZ ... AM SEE

**24. JUNI 2022 (Fr): KLASSIK AM THERMENPLATZ, MERAN,
THERMENPLATZ, 20.00 UHR**

**25. JUNI 2022 (SA): KLASSIK AM BERG^{1620M}, INNSBRUCK,
MUTTERERALM, 18.00 UHR**

ab 17.00 Uhr Kammermusik-Gruppen (Muttereralm Bahn)

ab 17.15 Uhr Vorkonzert **ROBSOELKNER 4tet**

(Hauptbühne Muttereralm)

**18.00 UHR KONZERT (HAUPTBÜHNE MUTTERERALM
BERGSTATION)**

26. JUNI 2022 (SA): KLASSIK AM SEE, KUFSTEIN, HECHTSEE, 20.00 UHR

LEA BODNER, Sopran

ROBSOELKNER 4tet:

MARTIN OHRWALDER, Trompete

ROBERT SÖLKNER, Klavier

DRAGAN TRAJKOVSKI, Bass

GEORG TAUSCH, Drums

GERHARD SAMMER, Leitung & Moderation

PROGRAMM

W. A. MOZART (1756-1791):

Sinfonie Nr. 40 in g-Moll, KV 550, 1. Satz/Exposition

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826):

Kommt ein schlanker Bursch aus der Oper Der Freischütz

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)/ **HUBERT STUPPNER** (Arr.):

Charles Aznavour prend un café avec Astor Piazzolla

ROBERT SÖLKNER (*1975):

Dear Alley

ROBERT SÖLKNER:

Fast Fog (underneath the Dogs Head)

EDVARD GRIEG (1843-1907):

Aus Holbergs Zeit, op. 40, 2. Sarabande

JULIUS FUCÍK (1872-1916):

Die lustigen Dorfschmiede, Marsch op. 218

PAUSE



PAUL LINCKE (1866-1946):

Ouvertüre aus der Operette Grigri

JOHANN STRAUSS (1825-1899):

Mein Herr Marquis aus der Operette *Die Fledermaus*

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976):

Soirées Musicales op. 9, 3. Tirolese

ROBERT SÖLKNER:

Locktober (UA)

ROBERT SÖLKNER:

Mirtiotissa

JOHANNES BRAHMS (1833-1897):

Ungarischer Tanz Nr. 6 in D-Dur

FALLY WOLFGANG (*1958):

Ausflug

JOHANN STRAUSS (1825-1899):

So ängstlich sind wir nicht, Schnell-Polka, op. 413



LEA BODNER



ROBSOELKNER 4TET:

MARTIN OHRWALDER, TROMPETE
ROBERT SÖLKNER, KLAVIER
DRAGAN TRAJKOVSKI, BASS
GEORG TAUSCH, DRUMS



GERHARD SAMMER, LEITUNG & MODERATION



TIROLER KAMMERORCHESTER INNSTRUMENTI

TIROLER KAMMERORCHESTER INNSTRUMENTI

Das Kammerorchester konnte sich aufgrund von innovativen und raffiniert konzipierten Konzertformaten im In- und Ausland als bedeutender Klangkörper und Brückenbauer zwischen Musikgenres, Kunstformen, Generationen, Institutionen, Künstler:innen und Publikum etablieren – zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen (ORF, RAI und BR) belegen die hohe musikalische Qualität. Im Jahresverlauf stehen neben Kooperationen mit Festivals und Konzertveranstaltern spezifische Konzertreihen im Mittelpunkt: Das Projekt Sakrale Musik in unserer Zeit steht ganz im Zeichen von sakraler (Chor-)Orchestermusik bis in die Gegenwart, bei jungen Solist:innen am Podium präsentieren sich in einer länderübergreifenden Zusammenarbeit junge herausragende Solist:innen. Während die erfolgreichen Neujahrskonzerte Wort, Musik, Unterhaltung und Anspruch verbinden, erklingen bei Komponist:innen unserer Zeit gleich mehrere Uraufführungen - bisher wurden mehr als 190 Orchesterwerke (!) uraufgeführt. Die Ma[i]tinée widmet sich mit international renommierten

Solist:innen großen Meisterwerken der Klassik und Romantik. In Kooperation mit dem ORF werden bei Klang_sprachen Musik und Literatur eng aufeinander bezogen, in spektakulärer Bergkulisse musiziert das Orchester bei Klassik am Berg hoch über Innsbruck. Darüber hinaus engagiert sich das Ensemble in besonderer Weise für die Musikvermittlung bei Kindern und Jugendlichen, u.a. in der eigenen Schülerkonzertreihe „ab Inns´ Konzert“. Zahlreiche Tonträger wurden bei Helbling / Naxos (CD-Edition Neue Kompositionen für Kammerorchester) veröffentlicht sowie bei Musikmuseum und haben überregional besonderes Aufsehen erregt. Schirmherr des Orchesters ist Franz Fischler, Künstlerischer Leiter ist Gerhard Sammer.

Bilder, Videos, Infos, Pressemeldungen und vieles mehr:

www.innstrumenti.at

www.youtube.com/user/Innstrumenti

www.facebook.com/innstrumenti

MUSIKER:INNEN

KONZERTMEISTER

Janusz Nykiel

1. VIOLINE

Agnieszka Kulowska
Kazimierz Michalik
Nelson Diaz-Guerrero
Sarah Kurz

2. VIOLINE

Valerie Gahl
Ursula Mühlberger
Evi Singer
Lydia Kurz

VIOLA

Katia Moling
Christian Marshall
Lisi Kainrath

VIOLONCELLO

Nicolas Faure
Michaela Kogler

KONTRABASS

Klaus Telfser

FLÖTE

Fanny Mayne
Sarah Foidl

OBOE

Stephanie Treichl
Maria Marshall

KLARINETTE

Stephan Moosmann
Christoph
Schwarzenberger

FAGOTT

Erhard Ploner
Bernhard Desing

WHORN

Marco Baumann
Edi Giuliani

TROMPETE

Veronika Seidl - König
Gerd Bachmann

POSAUNE

Markus Waldhart

SCHLAGWERK/PAUKE

Andreas Schiffer
Thomas Greil

INFORMATIONEN UNTER

www.innstrumenti.at

www.facebook.com/innstrumenti

www.youtube.com/user/Innstrumenti?feature=watch

www.innsbruck.info/erleben/veranstaltungen.html

Innsbruck – hohe Berge, starke Stadt. Die einmalige Verbindung von Kultur- und Naturgenuss stellt Innsbruck als alpin-urbane Alpenmetropole in den Mittelpunkt. Kunst und Kultur finden das ganze Jahr über Ausdruck.

Informationen über den Kultursommer Innsbruck finden Sie unter

www.innsbruck.info/erleben/veranstaltungen.html

IMPRESSUM

Tiroler Kammerorchester InnStrumenti www.innstrumenti.at,
tiroler.kammerorchester@innstrumenti.at,
Tel. +43-650-7325665

Für den Inhalt verantwortlich: Gerhard Sammer

Mit freundlicher Unterstützung von:



**INNS'
BRUCK**



**INNS'
BRUCK
MUTTERER
ALM**



Bundeskanzleramt

iKB

LSG



Innsbruck Tourismus, Stadt Innsbruck, Land Tirol, LSG,
Wiener Städtische Versicherung, Muttereralp Bahnen, IVB, iKB