

**INNS'  
BRUCK**

THERME  
MERAN  
TERME  
MERANO

REGIONE AUTONOMA  
TRENTINO-ALTO ADIGE  
AUTONOME REGION  
TRENTINO-SÜDTIROL

# KLASSIK AM BERG 1.965m



**28. Juni 2019 (Fr)**

**Meran Thermenplatz 20 Uhr**

*(bei jedem Wetter open-air)*

**29. Juni 2019 (Sa)**

**Innsbruck Patscherkofel 18 Uhr**

*(Schlechtwetter: Canisianum Innsbruck, Tschurtschenthalerstraße 7)*

**30. Juni 2019 (So)**

**Kufstein Hechtsee 19.30 Uhr**

*(Schlechtwetter: Kufstein, Kulturquartier, Theaterplatz 1)*

Tiroler *InnStrumenti*  
Kammerorchester

Kammerorchester  
*InnStrumenti* Südtirol

## PROGRAMM

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791): **Eine kleine Nachtmusik**,  
*Serenade Nr. 13 in G-Dur, KV 525, 1. Satz: Allegro*

**Franz Waxman** (1906-1967): **Carmen Fantasie**

**Volkswaise / Arr. Otto Hornek** (\*1967): **Patscherkofel-Ländler 2**

**Manu Delago** (\*1984): **Of Puppeteers and Marionettes** für Jazz-Quartett und Orchester

**Florian Bramböck** (\*1959): **Jetzt dünsn mia um di Häuser**, *Polka*

---

### PAUSE

**George Bizet** (1838-1875): **Farandole** aus *L'Arlesienne Suite Nr. 2*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791): **Sinfonia concertante**, KV 364, 3. Satz: *Presto*

**Klaus Telfser** (Arr.) (\*1969): **50 Jahre Woodstock** (1969)

**Piotr Iljitsch Tschaikowsky** (1840-1893): **Der Blumenwalzer** op. 71a, aus dem Ballett **Nussknacker**

**Chris Norz** (\*1987): **Trane** für Hi5 & Kammerorchester

**Johann Strauß** (1825-1899): **Vergnügungszug**, Polka schnell **op. 281**

## SOLISTINNEN

### HI5 MINIMAL JAZZ CHAMBER MUSIC:

**MATTHIAS LEGNER** Vibraphon

**PHILIPP OSSANNA** Gitarre

**CLEMENS ROFNER** Bass

**CHRIS NORZ** Schlagzeug

**ERIK MAYR-ZHEN** Violine

**HEIDI ERLER** Gesang

**FANNY MAYNE** Flöte

**NICOLAS FAURE** Cello

**GERHARD SAMMER** Dirigent & Moderation

**ERIK MAYR**, 2001 geboren, erhielt mit 5 Jahren seinen ersten Violinunterricht bei Mag. Ursula Sandbichler und wurde mit 10 Jahren am Tiroler Landeskonservatorium bei Prof. Mag. Ivana Pristasova aufgenommen. Er nahm an zahlreichen Meisterkursen teil, darunter bei Eugenia Tchougaeva, Benjamin Schmid, Viktoria Mullova und Christian Altenburger. Neben solistischen Auftritten mit diversen Orchestern ist er auch Preisträger zahlreicher Wettbewerbe wie Prima la musica, dem Internationalen Jaroslav-Kocian-Violinwettbewerb, 2. Zhuhai International Mozart Competition und dem Internationalen Arthur-Grumiaux-Wettbewerb. 2016 erhielt er außerdem auch den Förderpreis von PE-Förderungen.

## **HIS - MINIMAL JAZZ CHAMBER MUSIC**

Matthias Legner – Vibraphon, Chris Norz – Schlagzeug, Philipp Ossanna – Gitarre, Clemens Rofner – Bass  
Minimal Music, Jazz, eine Prise Rock sehr dynamisch gemixt – Polyrhythmische Kammermusik, eigenständig, dynamisch, aufregend und facettenreich – musikalische Überraschungsmomente inklusive: Das 2010 gegründete Quartett HIS gehört schon längst zu den Highlights der Österreichischen Jazzszene. Pulsierende Grooves stehen in deren Kompositionen ebenso im Mittelpunkt wie meditative Klangbilder und halsbrecherische Improvisationen. Komplexe Strukturen treffen auf eingängige Melodien, Minimal-Music-Elemente auf Jazz und Rock, Bezüge zur Tradition stehen der Suche nach neuen Klängen gegenüber. Eine Tiroler Band der etwas anderen Art.

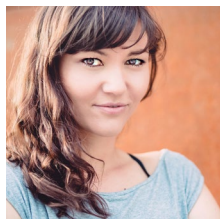
**HEIDI ERLER** ist Jazzsängerin und Songwriterin aus Tirol. Von klein auf gehörte das Singen zu ihrem Leben. Sie übte sich in vielen Gesangsgenres, von Klassik bis Rock und studierte dann Jazzgesang am Konservatorium in Innsbruck. Seither sang und singt sie in verschiedenen Projekten. (z.B.: Jazzorchester Tirol, Mother´s cake, Flo´s Jazzcasino, Eastend, Tiroler Landestheater...). Sie schreibt selbst Songs für ihr Duo mit Phillip Ossanna und die Band „lovelovelove“. Heidi Erler war Dozentin für modernen Gesang am Konservatorium in Bozen. 2016 sang sie im Halbfinale der „Montreux Jazz Vocal Competition“ in Montreux. Heuer im Jänner war sie zum ersten Mal mit dem „Tiroler Kammerorchester InnStrumenti“ beim Neujahrskonzert zu hören.

**FANNY MAYNE** ist eine französische Flötistin mit herausragenden musikalischen Fähigkeiten.

**NICOLAS FAURE** ist ein brillanter französischer Cellist, der bereits zahlreiche Konzerte in ganz Europa gespielt hat. Beide haben in Frankreich, Österreich und Deutschland studiert und ihr Masterstudium erfolgreich abgeschlossen. Sie sind mit zahlreichen Orchestern unter der Leitung von weltbekannten Dirigenten aufgetreten und haben berühmte Künstler begleitet. Seit 2017 ist Fanny MAYNE Dozentin am Konservatorium von Clermont-Ferrand (FR). Nicolas FAURE spielt auf einem französischen Cello von Mirecourt. Als begeisterte Kammermusiker sind die beiden mit zahlreichen Ensembles aufgetreten. Sie gründeten gemeinsam das Duo Cord'Eole (Querflöte und Cello) sowie das Trio GAUBERT gemeinsam mit P. HEVR (Querflöte, Cello & Klavier). Mit Ihren Ensembles haben sie schon über 200 Konzerte auf verschiedenen Festivals in ganz Europa gespielt und verschiedene Kammermusikwettbewerbe gewonnen.



Erik Mayr © Privat



Heidi Erler © J.Hammerle



Florian Bramböck © Privat



Manu Delago © Lorenz



Chris Norz © B. Raneburger



Philipp Ossanna © J.Leitner



Klaus Telfser © N.G.Gerenčir



Duo CORDEOLE © Purvi-Joshi



Hi5 © Pertl

Informationen unter  
[www.innstrumenti.at](http://www.innstrumenti.at)  
[www.facebook.com/innstrumenti](https://www.facebook.com/innstrumenti)  
[www.youtube.com/user/Innstrumenti?feature=watch](https://www.youtube.com/user/Innstrumenti?feature=watch)

Innsbruck – hohe Berge, starke Stadt.

Die einmalige Verbindung von Kultur- und Naturgenuss stellt Innsbruck als alpin-urbane Alpenmetropole in den Mittelpunkt. Kunst und Kultur finden das ganze Jahr über Ausdruck. Informationen über den Kultursommer Innsbruck unter:  
[www.innsbruck.info/erleben/veranstaltungen.html](http://www.innsbruck.info/erleben/veranstaltungen.html)

Reservieren Sie sich frühzeitig Ihren Lieblingsplatz im Das Kofel oder im Das Hausberg oder im Schutzhaus und lassen Sie sich mit unseren Spezialitäten verwöhnen.  
**RESERVIERUNGEN:**  
**Das Kofel** (+43 (0) 570210501)  
**Das Hausberg** (+43 (0) 5702 10 500)  
**Schutzhaus** (+43 (0)512 377196)

