Klangfarben Konzertreihe

Klangfarben ist eine von der Swarovski Musik Wattens ins Leben gerufene Konzertreihe, bei der jeweils zwei Orchester in einem Konzert zu hören sind, z.B. Kammerorchester, sinfonisches Blasorchester, Brassband. Der besondere Reiz dieser Konzerte ist genau diese Kombination von Orchestern mit unterschiedlicher Besetzung, die Konzertbesucher erleben so Musik in ganz unterschiedlichen Klangfarben und Stilrichtungen – immer unterhaltsam und auf hohem Niveau.

Kunst aus Wattens

Schon beim ersten Klangfarben-Konzert im Oktober 2013 erlebten die Besucher ein über die Musik hinausgehendes Highlight. Die bekannte Tiroler Künstlerin Patrizia Karg malte zu den Klängen des von der Swarovski Musik Wattens gespielten Werkes »Nach dieser Sintflut« ein Bild dessen Entstehung die Besucher mittels Video-Projektion live miterleben konnten.
Auch 2017 wird diese Kombination verschiedener Kunstgenres fortgesetzt: Sechs Künstler aus der Region Wattens zeigen Bilder und Fotografien, die während der Pause sowie vor und nach dem Konzert im Konzertsaal betrachtet werden können. Kurator der Ausstellung ist der bekannte Maler Sieghart Bader aus Wattens.

Gerd F. Adelt
kam 1968 für eine deutsche Firma nach Tirol.
Er widmete sich immer der analogen schwarz-weiß Kunst-Fotografie.

Sieghart F. Bader
»Musik in ihrer Vielfalt hat mich stets inspiriert, begeistert, und begleitet mich bei jedem Malprozess. Die »Werkzeuge« des kreativen Menschen sind Gedanken, Buchstaben, Farben, Töne«. Lebt und arbeitet in Wattens.

Barbara Fuchs
zeichnet, malt, radiert, collagiert, erforscht geschichtliche und kunstgeschichtliche Themen, hinterfragt kulturpolitisches und stellt sarkastisch zur Diskussion. Lebt und arbeitet in Hall in Tirol.

Wolfgang C. Puelacher
Maler aus Leidenschaft und Weltanschauung, jedoch nicht als Programm und Profession.
Beruf: Mund-, Kiefer-und Gesichtschirurg.
Lebt und arbeitet in Innsbruck und Wattens.

Gaby Rieser
Unterrichtet Bildnerische Erziehung und Englisch an der NM Wattens.
Lebt und arbeitet in Wattens.

Heidi Schwarz
»Malen ist für mich Wechselspiel mit intensiver Wahrnehmung und sensiblem Reagieren auf Gefühle, die Bilder entstehen lassen«.
Lebt und arbeitet in Wattens.

Wir danken für die Unterstützung dieses Konzerts:

goldener adler ****
musik Hammerschmidt – 4 x in Tirol – Wattens · Innsbruck · Imst · Hippach – www.hammerschmidt.info
Mass & Tracht – Maitscher AG – Handwerk & Tradition
Tiroler SPARKASSE – Was zählt, sind die Menschen.
Hall-Wattens.at TOURISMUS
Für Sie in der Region … Raiffeisenbank Wattens und Umgebung

Marktgemeinde Wattens und
Swarovski Musik Wattens präsentieren

Klang *farben*

Facetten musikalischer Vielfalt

Swarovski Musik Wattens

25. Oktober 2017

19.30 Uhr

Tiroler Kammerorchester Innstrumenti

Kunst aus Wattens

Wattens Haus Marie Swarovski

Tiroler Kammerorchester Innstrumenti

Das Tiroler Kammerorchester nahm 1997 seine Konzerttätigkeit auf und musiziert mit 25 bis 50 professionellen MusikerInnen. Das Orchester hat sich aufgrund seiner Qualität sowie der thematisch fokussierten, raffiniert konzipierten Konzertreihen am Puls der Zeit als bedeutender Klangkörper etabliert. Das Ensemble konzertiert vorwiegend in Österreich, Italien (v.a. in Südtirol) und Deutschland mit Musik von der Wiener Klassik bis zur jüngsten Gegenwart.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt im Bereich der Musik unserer Zeit – bisher wurden bereits über 100 Orchesterwerke (!) in Auftrag gegeben und uraufgeführt. Künstlerischer Leiter des Orchesters ist Gerhard Sammer.

Dirigent
Gerhard Sammer

Werner Pirchner (1940–2001)
Shalom? PWV 30c für Streichorchester: Sing!
Choräle für Streichorchester PWV 85c
II. Abschied?
III. Zweimal Drei Takte?
Shalom? PWV 30c für Streichorchester: Tanz!

Pietro Baldassari (1690–1768)
Sonate Nr. 1 in F-Dur für Trompete und Streichorchester
Solist: Patrick Hofer, Piccolo-Trompete

Alexander Glazunov (1865–1936)
Konzert für Altsaxofon und Streichorchester in Es-Dur, op. 109
Solistin: Yvonne-Stefanie Moriel, Altsaxophon

Franz Danzi (1763–1826)
Concertante für Flöte und Klarinette mit Orchester, B-Dur, op. 41. Larghetto Polonaise. Allegretto
Solisten: Sarah Foidl, Flöte; Maria Wechselberger, Klarinette

Swarovski Musik Wattens

Die Swarovski Musik Wattens besteht aus 60 Ensemblemitgliedern, künstlerischer Leiter ist Stefan Köhle. Der musikalische Schwerpunkt liegt auf der sinfonischen Blasmusik, von klassisch bis zeitgenössisch. Oft überschreitet das Orchester in seinem Wirken aber auch künstlerische Genregrenzen, arbeitet mit Tanzensembles oder integriert Projekte mit bildenden Künstlern in Konzerten.

Besonders stolz ist man auf das enorme musikalische Potenzial in seinen eigenen Reihen und die erstklassigen Solisten unter anderem an Trompete, Saxophon und Flöte. Darüber hinaus pflegt man auch eine enge Zusammenarbeit mit externen Solisten, darunter teilweise international berühmte Musiker. Zuletzt mit dem bekannten Kletzmer-Klarinettisten Helmut Eisel.

Dirigent
Stefan Köhle

Johan de Meij (*1953)
First Symphony »The Lord of the Rings«: 1. Satz Gandalf

Thomas Doss (*1966)
Terra Mystica

Bert Appermont (*1973)
Saga Candida – 7 Impressions of a Witch Hunt

Solistin
Sarah Foidl

Studium Instrumental- und Gesangspädagogik. Querflöte mit Auszeichnung bei Michael Cede am Mozarteum in Innsbruck. Zurzeit Konzertfachstudium Flöte bei Erwin Klambauer in Graz und Masterstudium IGP Flöte bei Birgit Ramsl-Gaal in Wien. Regelmäßige Substitutin beim Tiroler Symphonieorchester, Mitglied des Wiener Jeunesse Orchesters und Teilnehmerin des Internationalen Orchesterinstituts Attergau der Wiener Philharmoniker. Seit 2 Jahren Mitglied der Swarovski MusikWattens.

Solist
Patrick Hofer

Musikstudium am Mozarteum in Innsbruck. Weitere Ausbildung an der Akademie des Konzerthausorchesters in Berlin und der Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker. Seit 2015 feste Stelle als Trompeter im Rundfunk-Symphonieorchester Berlin. Mehrfach von großen Orchestern als Aushilfsmusiker engagiert, wie z.B. Berliner Philharmoniker, Münchner Philharmoniker oder Wiener Symphoniker. Spielt daneben noch bei verschiedenen Ensembles, wie Pro Brass, ist solistisch tätig und widmet sich gerne der Volks- und Blasmusik. Seit 2001 Mitglied der Swarovski Musik Wattens.

Solistin
Yvonne-Stefanie Moriel

Musikstudien: Bachelor und Master klassisches Saxophon Konzertfach mit Auszeichnung bei Peter Rohrsdorfer an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz, IGP-Studium Kontrabass am Mozarteum, Blockflöte Konzertfach am Tiroler Landeskonservatorium und IGP am Mozarteum. Seit 2015 Studium Jazz-Saxophon an der Universität für Musik und darstellende Kunst und an der Musik und Kunst-Privatuniversität in Wien. Zahlreiche erste und Sonderpreise bei verschiedenen Wettbewerben, mehrere Preisträger- und Solokonzerte mit Orchestern. Solistisch und bei verschiedensten Ensemble- und Orchester-Projekten tätig. Seit 2002 Mitglied der Swarovski Musik Wattens.

Solistin
Maria Wechselberger

Studium Klarinette bei Gerd Münch und Volksharfe bei Otto Ehrenstrasser am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck. Lehrerin an der Musikschule Zillertal, leitet dort die Expositur Tux und ist Mitglied der Musikkapelle Tux. Immer wieder solistisch tätig, liebt jedoch das Spiel im Ensemble (unter anderem auch im Klarinettenquartett „HolZart"). Seit 1989 bei der Swarovski Musik, heute als Konzertmeisterin.