



Saxofonist Andreas Mader mit dem Kammerorchester Foto: W. Lackner

Sakrale Musik in unserer Zeit

Keine Frage: Die Hochzeiten sakraler Musik sind vorüber. Oder vielleicht doch nicht? Das Tiroler Kammerorchester InnStrumenti hat bei seinem ersten Saisonkonzert vergangenen Freitag in der Wallfahrtskirche Götzens den eindrücklichen Beweis erbracht, dass selbst ein so sperriges Thema wie Verheißung zeitgenössische Komponisten wie Elias Praxmarer, Christian Wegscheider und Gerald Resch zu faszinierenden Werken zu inspirieren vermag. Weitere Inspiration lieferte die Kunsthistorikerin Claudia Mark mit ihrer feinsinnigen Auswahl von drei abstrakten Kunstwerken zum selben Themenkomplex. **Von C. Frei**