

INSTRUMENTI

Thomas Lackner Moderation
Jack Marsina Gesang
The Dance Experience Tanz
Lucia Huber &
Timea Vida Akrobatik
Stephanie Treichl Oboe

NEU JAHR KON ZERT 2024

6. JÄNNER 2024 (SA)
10.30 UHR & 19 UHR
INNSBRUCK, CONGRESS
SAAL TIROL



WILLKOMMEN

Das **Tiroler Kammerorchester InnStrumenti** unter der Leitung von **Gerhard Sammer** lädt auch heuer wieder zum schwungvollen **Neujahrskonzert 2024**: Es erwartet Sie ein raffiniert konzipiertes Programm mit abwechslungsreicher Musik, einer inspirierenden Moderation sowie Gesangsnummern und energiegelassenen Tanz- und Akrobatikeinlagen. Die professionelle und lebendige Moderation gestaltet wortgewandt und humorvoll **Thomas Lackner**. Die breite Musikalette von **Smetana, Strauss und Millöcker bis Strauss, Revaux und Mozart** garantiert ein facettenreiches Konzert mit klassischen „Neujahrskonzert-Hits“ aber auch zahlreichen Überraschungen jenseits des

Dreivierteltaktes. Ein besonderes Augenmerk richten wir dabei wieder auf Komponist:innen mit besonderen Jubiläen – die es u. a. im Jahresregent:innenrätsel zu erraten gibt!

Als Gesangssolist wird mit **Jack Marsina** einer der erfolgreichsten *Crooner* in Österreich zu hören sein. In Innsbruck mit dabei sind heuer die Tanzformation **The Dance Experience** unter der Leitung von **Amy Pedevilla** sowie zum ersten Mal die beiden Akrobatinnen **Timea Vida** und **Lucia Huber**.

Aufgrund der großen Nachfrage findet das Konzert heuer zweimal in Innsbruck statt und darüber hinaus ist das Orchester auch in Schlanders, Götzens und Ischgl zu Gast.



PROGRAMM

Maria Theresia von Paradis (1759–1824):
Ouvertüre zu „Der Schulkandidat“

Oscar Straus (1870–1954):
Walzerintermezzo Walzertraum

* **Jahresregent:innen-Rätsel ...**
Wie heißen die gesuchten Komponist:innen?

Agustín Lara (1897–1970) / Otto Hornek (Arr.):
Granada

Jimmy Van Heusen (1913–1990) / Otto Hornek (Arr.):
Come Fly With Me

Bedřich Smetana (1824-1884):
Die Moldau

Josef Strauss (1827-1870):
Jockey-Polka op. 278

PAUSE —————

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):
Türkischer Marsch – Rondo alla Turca

Gabriel Fauré (1845–1924):
Sicilienne op. 78

Richard Rodgers (1902–1979) / Josef Laube (Arr.):
The Lady Is A Tramp

Jacques Revaux (*1940) / Otto Hornek (Arr.):
My Way

Karl Millöcker (1842–1899):
Quecksilber, Polka schnell

Johann Strauss (1825–1899):
An der schönen blauen Donau, Walzer op. 314

Gerhard Sammer, Leitung
Tiroler Kammerorchester InnStrumenti

KOMPONIST:INNEN



**Maria Theresia
von Paradis**



Oscar Straus



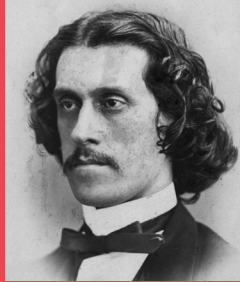
Agustín Lara



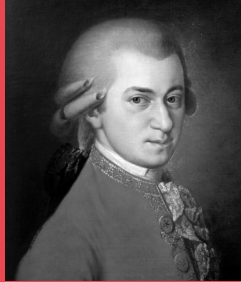
**Jimmy Van
Heusen**



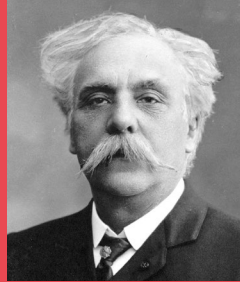
Bedřich Smetana



Josef Strauss



**Wolfgang
Amadeus Mozart**



Gabriel Fauré



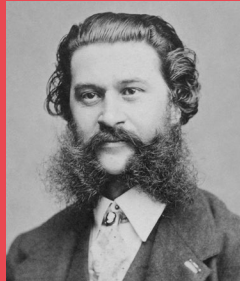
Richard Rodgers



Jacques Revaux



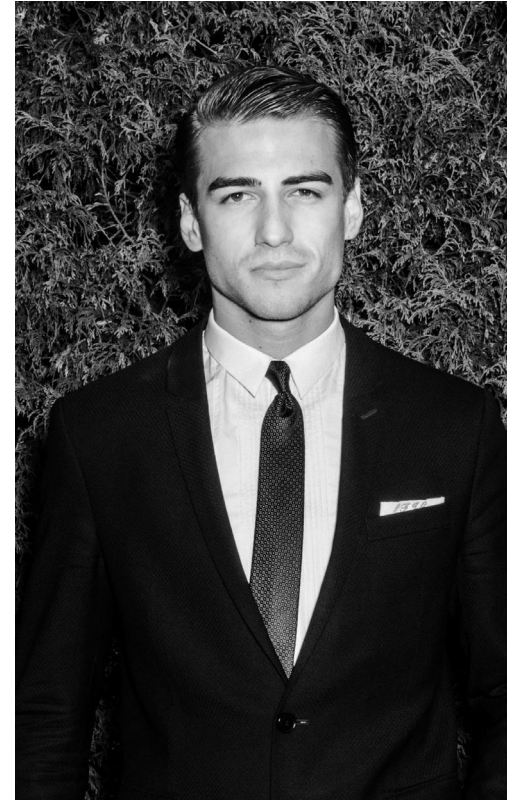
Karl Millöcker



Johann Strauss

JACK MARSINA

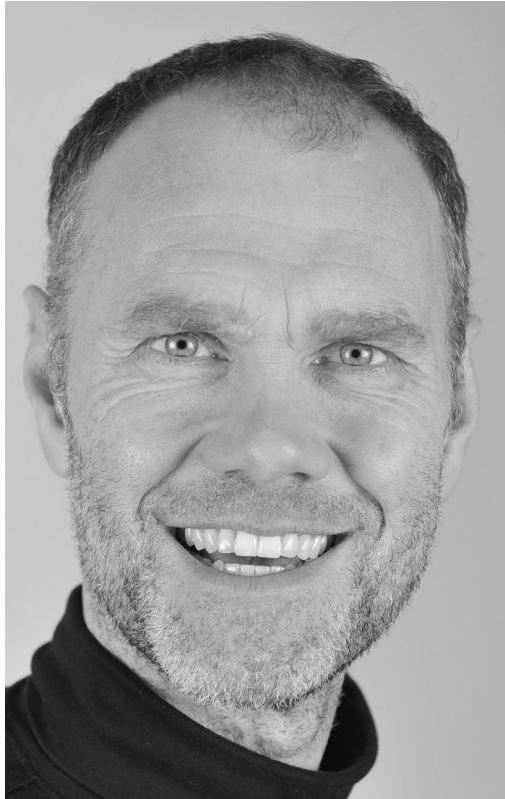
Gesang



Jack Marsina ist ein österreichischer Sänger und Musiker. Bereits im Kindesalter erhielt er Unterricht in den Fächern Trompete, Flügelhorn, Schlagzeug, Klavier und später studierte er Jazztrompete, Jazzgesang und klassischen Gesang am Tiroler Landeskonservatorium. Er absolvierte Konzertauftritte in Österreich, Deutschland, Schweiz und Italien mit verschiedenen Formationen, wie u. a.: Brass Band Fröschl Hall, Brass Band Oberösterreich, Swiss Army Brass Band, Play Orchester, Play Big Band. Seit 2013 ist Jack Marsina Frontman der Band Flo's Jazz Casino und arbeitete dabei mit namhaften Künstlern wie Ina Regen, Nina Proll, Sara De Blue, Anna Buchegger, Kimberly Rydell, Manuel Randi, Vincent Bueno, Nathan Trent, Florian Bramböck, Markus Linder und anderen in verschiedenen Konzertprojekten und CD-Produktionen zusammen. Neben weiteren musikalischen Projekten ist das Singen mit Big Bands (ganz besonders im Stil der Swing-Ära) seine große Leidenschaft. Jack Marsina musiziert heuer erstmals gemeinsam mit dem Tiroler Kammerorchester InnStrumenti.

THOMAS LACKNER

Moderation



Zunächst studierte Thomas Lackner Musikwissenschaften und Tontechnik. Danach arbeitete er sieben Jahre lang als Moderator, Sendungsgestalter und Produzent für den Kultursender Ö1. Seit 1997 war er als Schauspieler an den verschiedensten Theatern des deutschen Sprachraumes tätig, davon 2004 bis 2012 als Ensemblemitglied des Tiroler Landestheaters. Als Regisseur hat er zuletzt die Produktion *Kein leichtes Mädchen* im Innsbrucker Treibhaus inszeniert und arbeitet mit dem Duo Ohrwärmer an einer Produktion zu *L'après midi d'un Faune* von Claude Debussy für das Innsbrucker BRUX.

Im Rahmen eines Bildungskarenzjahres absolvierte er an der University of London ein Master-Studium zum Stimm-, Sprech- und Präsentationstrainer. Derzeit hat er Lehraufträge an der Universität Innsbruck und der FH Gesundheit inne, leitet die WIFI Stimmakademie, und arbeitet im Rahmen von firmeninternen Trainings und Einzelcoachings mit Führungskräften und Mitarbeiter:innen im wirtschaftlichen, kulturellen und administrativen Bereich. Weiters ist er Trainer und Coach für die Moderator:innen des ORF Landestudios Tirol.

Thomas Lackner und das Tiroler Kammerorchester InnStrumenti stehen bereits seit einigen Jahren im kreativen Austausch – seien Sie also gespannt welche wunderbaren Wort-Früchte diese Zusammenarbeit heuer tragen wird.

Solist:innen

THE DANCE EXPERIENCE

Amy Pedevilla (Leitung)/Elena Syutkovskaya (Ballettchoreografie)
Tanz



The Dance Experience vereint die Liebe zum Tanz mit professionellem Unterricht unter dem Motto „Experience the Love of Dance!“. Deren Leiterin Amy Pedevilla kam im Jahr 2000 direkt aus New York City nach Tirol und begann in ganz Tirol American Jazz Dance Klassen zu unterrichten. Kurz darauf wurde der Verein *The Dance Experience Innsbruck* gegründet. In der letzten 23 Jahren sind einige Schülerinnen aus *The Dance Experience* an international renommierten Musicalschulen bzw. Tanzschulen in ganz Europa aufgenommen worden und verfolgen seitdem eine professionelle Karriere. Gemeinsam mit der Ballettchoreografin Elena Syutkovskaya freut sich *The Dance Experience* wieder sehr, auch in diesem Jahr bereits zum vierten Mal für das Neujahrskonzert des Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti tanzen zu dürfen.

Es tanzen:

Alicia Eisendle	Laura Egger Riedmüller
Lisa Sophie Haller	Nina Scheiber
Emma Höpperger	Antonia Schumacher
Anna Carina Holzer	Andrea Subatic
Katharina Juen	Boglarka Tanczos
Anna Nardon	Lea Thalhammer
Leonie Poldlehner	Valentina Wackerle
Julia Posch	Isabella Waldhart
Sophia Posch	

NEUJAHRSKONZERT 2024

LUCIA HUBER

Akrobatik – Tücher



Wurde 2005 in Hall in Tirol geboren und verbrachte ihre Kindheit in Innsbruck. Erste Zirkuserfahrung sammelte sie im Alter von neun Jahren durch eine Zirkus-Sommerwoche in Baumkirchen, geleitet von Isabella Kneuer. 2015 fing sie an, regelmäßiges Zirkustraining bei den Künstlerkindern in Innsbruck und schließlich bei Zirkuspädagogin Isabella Kneuer in Telfs zu besuchen. Im Laufe der Zeit konnte sie sich durch die Teilnahme unterschiedlicher Zirkusmusicals zwischen 2015 und 2020 (Auswahl: *Don Bosco*, *Peter Pan*, *Wo ist Mickey*, *Marry Poppins*, *HOTEL*) nicht nur artistisch, sondern beispielsweise als Dorothy in *Der Zauberer von Oz* auch schauspielerisch weiterentwickeln. 2021 gelang durch die Ausbildung zum Zirkusjugendübungsleiter an der CircArtive School der Sprung zur Trainerin. Erste Erfahrung als Soloartistin sammelte sie im Zuge des „Variete im Zelt“, eine Zusammenarbeit verschiedener Zirkusartisten mit dem Phillip Neri Catering. Zu ihren Karrierehöhepunkten zählen Soloauftritte am Marktplatz im Zuge des Krapoldi Festivals 2022 oder anlässlich des Herz Jesu Festes 2023 vor der Bergisel Schanze. Seit Herbst studiert sie an der Paracelsus Medizinischen Privatuniversität Humanmedizin und trainiert beim Circus Trainings Centrum in Salzburg weiterhin Zirkus. Lucia Huber wird ihr akrobatisches Können heuer zum ersten Mal beim Neujahrskonzert des Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti präsentieren.

TIMEA VIDA

Akrobatik – Aerial Hoop



Im Alter von zehn Jahren durfte Timea Vida 2014 zum ersten Mal Zirkusluft schnuppern und es folgte – von der Faszination des Zirkus gepackt – bald der Einstieg in ein regelmäßiges Training. Seitdem hat sie in verschiedensten Projekten Bühnenerfahrung gesammelt und gibt ihr Wissen seit einigen Jahren auch an Jüngere weiter. Außerdem tritt sie seit 2022 professionell als Artistin auf, was zusammen mit dem Training einen optimalen Ausgleich zu ihrem Mathematikstudium an der Universität Innsbruck darstellt. Timea Vida und ihr luftakrobatisches Arbeitsgerät präsentieren sich heuer zum ersten Mal beim Neujahrskonzert des Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti.

STEPHANIE TREICHL

Oboe



Stephanie Treichl entdeckte ihre Liebe zur Oboe mit sechs Jahren, mit zwölf fand sie in Eckhard Fintl ihren ersten Lehrer. Ning-Ching Zeller Chen, Jochen Müller-Brincken und Gregor Witt sollten noch folgen. Ihr musikalischer Weg führte über das Musikgymnasium Innsbruck, Studien in Würzburg und Rostock und Lernjahren in diversen Orchestern und Kammermusikformationen (u.a. der Staatskapelle Berlin, dem Mozarteumorchester Salzburg, den Dortmunder Philharmonikern, dem Tiroler Symphonieorchester) zu ihrer letzten Stelle als Solo-Oboistin der Nürnberger Symphoniker. Ihre Liebe zur Musik und ihr Wissen über die Oboe teilt sie leidenschaftlich gerne als Lehrerin und Dozentin, seit September 2023, nach 15 Jahren in Berufsorchestern, hauptberuflich. Stephanie Treichl arbeitet aktiv in der Programmgestaltung des Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti mit, springt von 10-Meter-Türmen und beobachtet aufmerksam die Sterne. www.stephanietreichl.at

GERHARD SAMMER

Dirigent



Weiterführende Informationen zu Gerhard Sammer finden Sie unter:



Solist:innen

TIROLER KAMMERORCHESTER INNSTRUMENTI

KONZERTMEISTER

Janusz Nykiel

VIOLINE

1.
Marko Radonic
Kazimierz Michalik
Claudia Norz
Denys-Andrii Vasylynets
Sibille Huber
Vladimir Lakatos

2.
Ursula Mühlberger
Andrea Ludescher
Lisi Kainrath
Danai Tzina
Tabea Nicolussi

VIOLA

Markus Huber
Alberto Castillo
Katia Moling
Bahram Pietsch

CELLO

Nicolas Faure
Uli Gasztner
Snežana Trajkovski

KONTRABASS

Burgi Pichler
Klaus Telfser

FLÖTE

Fanny Mayne
Sarah Foidl

OBOE

Stephanie Treichl
Kathrin Schennach

KLARINETTE

Stephan Moosmann
Christoph
Schwarzenberger

FAGOTT

Robert Gonzalez
Erhard Ploner

HORN

Viktor Praxmarer
Hannes Hasenauer

TROMPETE

Thomas Steinbrucker
Gerd Bachmann

POSAUNE

Markus Waldhart

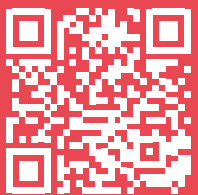
SCHLAGWERK

Christoph Mayr
Andreas Schiffer

PIANO

Robert Sölkner

Weiterführende Informationen zum Tiroler Kammerorchester InnStrumenti finden Sie unter:



Musikerinnen und Musiker

KOMPONIST:INNEN UNSERER ZEIT

ERNEUERBARE ENERGIEN

2. März 2024 (Sa) 20 Uhr Innsbruck, Haus der Musik

MA[I]TINÉE

25. Mai 2024 (Sa) 15 Uhr (Familienkonzert) Innsbruck, Haus der Musik

25. Mai 2024 (Sa) 20 Uhr Innsbruck, Haus der Musik

KLANG_SPRACHEN

7. Juni 2024 (Fr) 20.30 Uhr Wien, Porgy & Bess

8. Juni 2024 (Sa) 20 Uhr Innsbruck, Treibhaus

9. Juni 2024 (So) 19.30 Uhr Hohenems, Salomon-Sulzer Saal

OPE[R]N AIR

29. Juni 2024 (Sa) 20.30 Uhr Brixen, Hofburg (bei Schlechtwetter im Forum Brixen)

30. Juni 2024 (So) 19.30 Uhr Innsbruck, Hofgarten (bei Schlechtwetter im Haus der Musik)

JETZT: ABONNENT WERDEN!

WWW.INNSTRUMENTI.AT

Fotocredits: Carlos Blanchard, Stephane De Sakutin, Sascha Fuchs, Gabriele Grießenböck, Isabella Guntsch, Werner Huber, Amir Kaufmann, Wolfgang Lackner, Sarah Peischer-Prenn, Theresa Pixier, Anna Reszniak, Wikipedia

mit freundlicher Unterstützung von:



**INNS'
BRUCK**



LSG



Seidemann

Tiroler Tageszeitung

**Kronen
Zeitung**

