Tiroler Kammerorchester

innstrumenti

NEUJAHRSKONZERT 2015

Susanne Langbein, Sopran
Thomas Lackner, Moderation
Gerhard Sammer, Dirigent

Sonntag, 4. Jänner 2015, 11 Uhr
Dienstag, 6. Jänner 2015, 11 Uhr

Großer Stadtsaal Innsbruck

NEUJAHRSKONZERT 2015

Tiroler Kammerorchester innstrumenti

Es freut uns, dass Sie mit uns gemeinsam schwungvoll ins Jahr 2015 starten!

In diesem Konzert zum Jahresbeginn erwartet Sie wieder ein sehr abwechslungsreiches musikalisches Programm in einer ausgewogenen Balance von Musik, Wort und Humor. Ein besonderes Augenmerk richten wir dabei auf die Jahresregenten: Komponisten, Literaten, usw., denn das Jahr 2015 hat viel zu bieten! :-)

Die Musik von Bellini, Verdi, Waldteufel, Dvorak, Puccini, Schostakowitsch, Sousa, Lehar, Anderson und Johann Strauß garantiert ein buntes Neujahrskonzert unter der Leitung von Gerhard Sammer. Das raffiniert konzipierte Konzertprogramm enthält neben klassischen „Neujahrskonzert-Hits“ auch Überraschendes und Humorvolles sowie Werke von Komponisten mit einem besonderen Jubiläum im Jahr 2015.
Als Gesangssolistin wird die junge, renommierte Sopranistin Susanne Langbein zu hören sein. Die professionelle und lebendige Moderation liegt wieder in den Händen des Schauspielers Thomas Lackner.

Das Tiroler Kammerorchester bedankt sich für Ihre Treue und wünscht Ihnen für 2015 vor allem viel Gesundheit und Zufriedenheit – Prosit Neujahr!

Wir freuen uns, wenn Sie uns auch auf unserer Homepage besuchen, mit vielen Fotos, Videos, TV- und Presseberichten unter www.innstrumenti.at. Empfehlen können wir auch unsere Facebook-Seite mit weiteren Infos, Einblicken in Proben usw. sowie einen eigenen Youtube-Kanal mit ausgewählten Konzertmitschnitten.

PROGRAMM

VINCENZO BELLINI (1801 - 1835):
Ouvertüre zu Romeo und Julia (I Capuleti e i Montecchi)

ÉMILE WALDTEUFEL (1837 - 1915):
Béobile pizzicato für Streicher

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 - 1904):
Slawischer Tanz Nr. 1

JOHANN STRAUSS (1825 – 1899):
Frühlingsstimmen-Walzer, op. 410

JAHRESREGENTEN-RÄTSEL: Wer kann das sein???

DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906 – 1975):
Walzer Nr. 2 aus der Jazzsuite Nr.2

GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924):
„O mio babbino caro“ aus der Oper Gianni Schicchi

JOHN PHILIP SOUSA (1854 – 1932):
Circus Galop aus The Irish Dragoon

*****PAUSE*****

JOHANN STRAUSS:
Eljen a Magyar! op. 332, Polka-Schnell

GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901):
„Caro Nome“ aus der Oper Rigoletto

LEROY ANDERSON (1908 – 1975):
Sleigh Ride

FRANZ LEHÁR (1870 – 1948):
„Meine Lippen sie küssen so heiß” aus der Operette Giuditta

JOHANN STRAUSS:
An der schönen blauen Donau, Walzer, op. 314

Tiroler Kammerorchester InnStrumenti

Seit seiner Gründung im Jahr 1997 konnte sich das Ensemble aufgrund seiner spannenden und vielfältigen Konzertprojekte im In- und Ausland als bedeutender Klangkörper etablieren - zahlreiche Rundfunkaufnahmen durch ORF, RAI und BR belegen die musikalische Qualität. Im Jahresverlauf stehen spezielle Konzertformate im Mittelpunkt, die in einer Abonnement-Reihe zusammengeführt werden: Bei KomponistInnen unserer Zeit erklingen mehrere Uraufführungen - bisher wurden fast 90 Orchesterwerke (!) uraufgeführt, bei Junge SolistInnen am Podium präsentieren sich in einer länderübergreifenden Zusammenarbeit junge herausragende Solisten. Während das Projekt Sakrale Musik unserer Zeit ganz im Zeichen von sakralen (Chor-) Orchesterwerken steht, streben die erfolgreichen Neujahrskonzerte eine Verbindung von Wort und Musik an. Darüber hinaus wird das „klassische“ Repertoire gepflegt, wie bei der jährlich stattfindenden Matinée am Sonntag.

Das Ensemble erhielt den Arthur-Haidl-Preis der Stadt Innsbruck (2010) und für eine CD mit Wisser-Werken den Pasticcio-Preis von Ö1/ORF (2011). 2013 erschien eine CD mit Musik von Manuela Kerer (sInnfonia), in Kooperation mit dem Helbling Verlag und Naxos wurde eine neue CD-Edition gestartet mit Neuer Musik für Kammerorchester, bisher wurden zwei CDs präsentiert: The Garden of Desires und SMS an Gott.

Musik, Videos, Bilder, Infos, Pressemeldungen und vieles mehr unter www.innstrumenti.at

DIE INTERPRETEN

Gesangssolistin – Sopran

Susanne Langbein: Die aus Coburg stammende Sopranistin absolvierte ihr Studium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar. Gastspiele führten sie u. a. nach Jena,Weimar, Erfurt, Nordhausen, Eisenach, Dänemark und Bangkok. Sie war Teilnehmer an Lied-Meisterkursen von Prof. Kammerlander, Ks. Brigitte Fassbaender und Ks. Bernd Weikl. 2009.10 war sie Mitglied im Thüringer Opernstudio, wo sie u. a. Anna („Die lustigen Weiber von Windsor“) und Pamina sang. Seit 2010.11 ist sie Ensemblemitglied des Tiroler Landestheaters, wo sie als Constance („Dialogues des Carmélites“), Nanetta („Falstaff“), Ilia („Idomeneo“), Walter („La Wally“), Schlaues Füchslein in („Das schlaue Füchslein“), Norina in („Don Pasquale“), Nuri in („Tiefland“), als Lisa in („Jekyll and Hyde“) und als Gretel in („Hänsel und Gretel“) zu hören war. Daneben betreibt sie rege Konzerttätigkeit im In-und Ausland. Zudem war sie beteiligt an CD- und DVD-Aufnahmen verschiedener Tiroler und internationaler Komponisten. Im Jahr 2013 war sie als beste Nachwuchssängerin für die erste Verleihung des Österreichischen Musiktheaterpreises nominiert.

Moderation

Thomas Lackner: Der gebürtige Wiener studierte zunächst in seiner Heimatstadt Musikwissenschaften und absolvierte eine Ausbildung zum Tontechniker. Danach gestaltete und moderierte er einige Jahre Musiksendungen für den Kultursender Ö1. Nach seiner Ausbildung zum Schauspieler folgten Stückverträge und Engagements an Theatern in Österreich, Deutschland, im Südtiroler Raum und am Tiroler Landestheater Innsbruck. Im Fernsehen war er in Episodenrollen in SOKO Kitzbühel und Julia, eine ungewöhnliche Frau zu sehen. Seit seinem Masters Studium „Voice Studies“ an der University of London, das der technischen und künstlerischen Ausbildung der menschlichen Stimme gewidmet war, arbeitet Thomas Lackner vermehrt als Stimm-, Sprech-, und Präsenzcoach für das WIFI Tirol, das Wirtschaftspädagogische Institut der Universität Innsbruck, die Katholische Hochschule Eichstätt-Ingolstadt, die Hochschule für Musik in Würzburg sowie für private Klienten aus Erziehung, Wirtschaft und Gewerbe. Diverse Moderationen, Lesungen und Rezitationen ergänzen seine berufliche Tätigkeit. www.thomas-lackner.at

DIE INTERPRETEN

Konzertmeister

Janusz Nykiel, geb. 1963 in Hirschberg (Polen). Von 1982 – 1987 Violinstudium an der Musikakademie Posen bei Prof. Jadwiga Kaliszewska, Diplom mit Auszeichnung und Verleihung des akad. Grades „magister sztuki“. Von 1978 – 1982 Mitglied des Städtischen Symphonieorchesters Hirschberg, anschließend bis 1987 Mitglied des Polnischen Kammerorchesters des Rundfunks und Fernsehen in Posen. Mitglied des Mozartеum Orchesters bis 1990, danach Mitglied des Tiroler Symphonieorchesters (1. Violine, ab 1993 Stimmführer 2. Violine), seit 2007 1. Konzertmeister des Symphonieorchesters Hirschberg. Er kann auf Konzerttätigkeit mit den verschiedensten Kammermusik-Besetzungen (Innsbrucker Streichsextett, Barock Trio, Bell´Arte Quartett, Giovanni Quartett Salzburg, Pan Klaviertrio) und solistische Auftritte mit der Posener Philharmonie, dem Städtischen Symphonieorchester Hirschberg und dem Mozart Ensemble Luzern verweisen.

Musikalische Leitung

Gerhard Sammer, geb. in Innsbruck. Nach dem Musikgymnasium Studium des Lehramts für Gymnasien in Musik, Instrumentalpädagogik und Mathematik/Informatik an der Universität Mozarteum und Uni Innsbruck (Mag. art.). Dirigierstudium bei Edgar Seipenbusch am Tiroler Landeskonservatorium. Bis 2004 Unterrichtstätigkeit als Gymnasiallehrer. Chorleitungsausbildung (Howard Arman, etc.), Meisterkurse Dirigieren und Hospitationen (Salvador Mas Conde, Gustav Kuhn, Nikolaus Harnoncourt, Peter Gülke, etc.). Künstlerischer Leiter des Tiroler Kammerorchesters, Gastdirigate bei Orchestern in Österreich, Italien und Polen. Von 1997 bis 2005 wissenschaftlicher Mitarbeiter (Univ.-Ass.) an der Abteilung für Musikpädagogik in Innsbruck (Mozarteum). 2003 Promotion zum Dr. phil., zahlreiche Publikationen, Referent bei Tagungen und Workshops im In- und Ausland. Seit 2004 Univ.-Prof. an der Hochschule für Musik Würzburg (seit 2008 Studiendekan der Hochschule). Vizepräsident der European Association for Music in Schools (EAS). Derzeit auch Mitglied im Musikbeirat des Landes Tirol und des österr. Bundeskanzleramts.

DIE MUSIKER

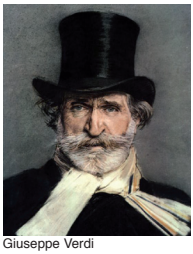
Tiroler Kammerorchester innstrumenti

Konzertmeister	Janusz Nykiel
1. Violine	Sibille Huber Behruz Pietsch Michael Riccabona Lydia Kurz Sarah Kurz
2. Violine	Ursula Mühlberger Stephanie Brunner Martina Saxer Lisi Kainrath
Viola	Nebojsa Bekcic Edda Stix Andreas Trenkwalder
Violoncello	Nicolas Faure Uli Gasztner Michaela Kogler
Kontrabass	Burgi Pichler David Craffonara
Flöte	Elisabeth Demetz Fanny Mayne
Oboe/Englischhorn	Maria Demetz Thomas Walder
Klarinette	Stefan Matt Christoph Schwarzenberger
Fagott	Erhard Ploner Matthias Laiminger
Horn	Sophia Keiler Hannes Hasenauer
Trompete	Thomas Steinbrucker Gerd Bachmann
Posaune	Markus Waldhart
Pauke / Schlagwerk	Andreas Schiffer Stephan Mader

Kontakt: www.innstrumenti.at,
rita.gasser@innstrumenti.at
Tel. 0650-7325665

Vincenzo Bellini

Antonin Dvorak


Giuseppe Verdi

Emile Waldteufel

Leroy Anderson

Johann Strauß

Franz Lehar

Giacomo Puccini

John Philip Sousa

Dimitri Schostakowitsch

VORSCHAU

Tiroler Kammerorchester inntrumenti

KOMPONISTINNEN UNSERER ZEIT XV – ABOKONZERT 4

Werner Pirchner: „100 praktische Kompositionen für gutes Orchester“

Junge Komponistinnen am Podium: Andrea Oberparleite, Ivana Radovanovic

Judith Unterpertinger: „perception and communication“ (UA)
Christof Dienz: Konzert für 6 Naturtrompeten und Orchester (UA)

6. März 2015 (Fr), Schülerkonzert „ab InnS‘ Konzert“, Innsbruck / Canisianum 11 Uhr

7. März 2015 (Sa), Innsbruck / Canisianum, 20 Uhr

MATINÉE AM SONNTAG – ABOKONZERT 5

Werner Pirchner: „Drei Deka Ö1 - Signations“
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzert für Flöte und Orchester e-Moll
Karl-Heinz Schütz, Flöte

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 in c-Moll

30. Mai 2015 (Sa), Landeck / Stadtsaal, 20 Uhr

31. Mai 2015 (So), Innsbruck / Großer Stadtsaal, 11 Uhr

Saison 2015/2016:

SAKRALE MUSIK UNSERER ZEIT 5 / HOFFNUNG – ABOKONZERT 1

11. Oktober 2015 (So), Götzens / Wallfahrtskirche, 19 Uhr

JUNGE SOLISTINNEN AM PODIUM – ABOKONZERT 2

27. November 2015 (Fr), Schülerkonzert „ab InnS‘ Konzert“, Innsbruck / Canisianum,11 Uhr

28. November 2015 (Sa), Innsbruck / Canisianum, 20 Uhr

mit freundlicher Unterstützung von:

tirol unser land · INNS' BRUCK · WIENER STÄDTISCHE VIENNA INSURANCE GROUP · DB SCHENKER · MGM · Seidemann BLUMENPARK