Tiroler Kammerorchester

innstrumenti

NEUJAHRSKONZERT 2014

Andreas Mattersberger, Bass-Bariton
Thomas Lackner, Moderation
Gerhard Sammer, Dirigent

Sonntag, 5. Jänner 2014, 11 Uhr
Montag, 6. Jänner 2014, 11 Uhr

Großer Stadtsaal Innsbruck

NEUJAHRSKONZERT 2014

Tiroler innstrumenti Kammerorchester

Es freut uns, dass Sie mit uns gemeinsam schwungvoll ins Jahr 2014 starten!

In diesem Konzert zum Jahresbeginn erwartet Sie wieder ein sehr abwechslungsreiches musikalisches Programm in einer ausgewogenen Balance von Musik, Wort und Humor. Ein besonderes Augenmerk richten wir dabei auf die Jahresregenten: Komponisten, Literaten, usw., denn das Jahr 2014 hat viel zu bieten! :-)
Die Musik von Millöcker, Gluck, Richard Strauss, Breit, Mozart, Chatschaturjan, Eilenberg, Anderson, Lehár, Porter, Claude-Michel Schönberg und Johann Strauß garantiert ein buntes Neujahrskonzert unter der Leitung von Gerhard Sammer. Das raffiniert konzipierte Konzertprogramm enthält neben klassischen „Neujahrskonzert-Hits“ auch Überraschendes und Humorvolles sowie wieder drei Werke von Komponisten mit einem besonderen Jubiläum im Jahr 2014 zum Miträtseln.
Als Gesangssolist wird der herausragende, junge Tiroler Bass-Bariton Andreas Mattersberger in unterschiedlichen Genres zu hören sein. Die professionelle und lebendige Moderation liegt wieder in den Händen des Schauspielers Thomas Lackner.

Das Tiroler Kammerorchester bedankt sich für Ihre Treue und wünscht Ihnen für 2014 vor allem viel Gesundheit und Zufriedenheit – Prosit Neujahr!

Wir freuen uns, wenn Sie uns auch auf unserer Homepage besuchen, mit vielen Fotos, Videos, TV- und Presseberichten unter www.innstrumenti.at. Neu ist auch eine lebendige Facebook-Seite mit weiteren Infos, Einblicken in Proben usw. sowie ein eigener Youtube-Kanal mit ausgewählten Konzertmitschnitten.

PROGRAMM

Tiroler Kammerorchester inn strumenti

CARL MILLÖCKER (1842 – 1899):
Ouvertüre zur Operette Der arme Jonathan

JAHRESREGENTEN-RÄTSEL
Komponist 1 ???
Komponist 2 ???
Komponist 3 ???

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791):
„Madamina, il catalogo é questo“
aus der Oper Don Giovanni KV 527 (Registerarie)

JOHANN STRAUSS (1825 – 1899):
Kaiserwalzer, op. 437

WOLFGANG AMADEUS MOZART:
„Finch´ han dal vino, calda la testa“
aus der Oper Don Giovanni KV 527 (Champagner-Arie)

ARAM CHATSCHATURJAN (1903 – 1978):
Säbeltanz aus dem Ballett Gayaneh (1942)

*****PAUSE*****

RICHARD EILENBERG (1848 – 1927):
Petersburger Schlittenfahrt - Polka schnell op.57

FRANZ LEHÁR (1870 – 1948):
„Ja, das Studium der Weiber ist schwer” aus der Operette Die lustige Witwe

COLE PORTER (1891 – 1964):
„Schlag nach bei Shakespeare“ aus dem Musical Kiss me Kate

LEROY ANDERSON (1908 – 1975):
Candy Clarinet (1962)
Verena Trockenbacher / Christof Schwarzenberger, Solisten

CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG (1944):
„Stars” aus dem Musical Les Misérables

JOHANN STRAUSS:
„An der schönen blauen Donau“ - Walzer, op. 314

DIE INTERPRETEN

GESANGSSOLIST - BASSBARITON: ANDREAS MATTERSBERGER

Der aus Matrei in Osttirol stammende Bassbariton studierte ab 2004 bei Prof. Hanser am Konservatorium in Innsbruck und durfte bereits im ersten Studienjahr mit der Titelpartie des Don Giovanni am Opernstudio Genf gastieren. Er besuchte Meisterkurse bei KS Robert Holl und KS Elisabeth Schwarzkopf. Von 2005 bis 2012 war er Solist am Tiroler Landestheater und wird seither von KS Brigitte Fassbaender unterrichtet. In den letzten Jahren ersang er sich ein breites Repertoir seines Faches, zu dem Rollen wie Schaunard (La Boheme), Handwerksbursche (Wozzeck), Coridon (The Fairy Queen), Herzog Blaubart (Herzog Blaubarts Burg) und über 35 weitere Partien gehören. Er sang die Titelpartien in den Welturaufführungen von Hofers Nacht (Andreas Hofer) und Cadence Macbeth (Macbeth). Als Papageno (Die Zauberflöte) feierte er bei Publikum und Presse große Erfolge und gastierte damit 2010 an der Oper Kiel. Solistische Tätigkeiten im Bereich Oratorium führten in bereits nach Ungarn, Tschechien, Italien, Frankreich, Deutschland und in die Schweiz. Sein Konzertrepertoire umfasst neben Haydns Schöpfung und Jahreszeiten die sakralen Werke von Mozart, sämtliche Kantaten und Passionen von J.S. Bach u.v.m. Gemeinsam mit dem ARD- Preisträger Michael Schöch feierte er 2010 sein erfolgreiches Debut beim renommierten „Eppaner Liedsommer“. Eine DVD Produktion des Verlages Helbling zum Thema „Die Zauberflöte“, in der Mattersberger durch die Szenen führt, ist etabliertes Schulmaterial im gesamten deutschen Sprachraum. Rundfunk und CD-Einspielungen mit Werken aus dem Barock, der Romantik und Moderne belegen das vielseitige Schaffen des jungen Sängers und brachten ihm große Resonanz bei Kritikern und Presse. Im Sommer 2012 debutierte Mattersberger unter dem Dirigenten Jan Latham-Koenig in Mexico City. Im Mai 2013 sang er an der Seite von Juliane Banse am Münchener Gasteig in Hartmanns „Des Simplicius Simplicissimus Jugend“. In der Spielzeit 2012 –2013 ist er fest mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar verbunden.

MODERATION: THOMAS LACKNER

Der gebürtige Wiener studierte zunächst in seiner Heimatstadt Musikwissenschaften und absolvierte eine Ausbildung zum Tontechniker. Danach gestaltete und moderierte er einige Jahre Musiksendungen für den Kultursender Ö1. Nach seiner Ausbildung zum Schauspieler folgten Stückverträge und Engagements an Theatern in Österreich, Deutschland und im Südtiroler Raum. Ensemblemitglied des Tiroler Landestheaters Innsbruck. Im Fernsehen war er in Episodenrollen in SOKO Kitzbühel und Julia, eine ungewöhnliche Frau zu sehen. Seit seinem Master Studium „Voice Studies“ an der University of London, das der technischen und künstlerischen Ausbildung der menschlichen Stimme gewidmet war, arbeitet Thomas Lackner vermehrt als Stimm-, Sprech-, und Präsenzcoach für das WIFI Tirol, das Wirtschaftspädagogische Institut der Universität Innsbruck, die Katholische

Hochschule Eichstätt-Ingolstadt, die Hochschule für Musik in Würzburg sowie für private Klienten aus Erziehung, Wirtschaft und Gewerbe. Diverse Moderationen, Lesungen und Rezitationen ergänzen seine berufliche Tätigkeit.

KONZERTMEISTER: JANUSZ NYKIEL

geb. 1963 in Hirschberg (Polen). Von 1982 – 1987 Violinstudium an der Musikakademie Posen bei Prof. Jadwiga Kaliszewska, Diplom mit Auszeichnung und Verleihung des akad. Grades „magister sztuki“. Von 1978 – 1982 Mitglied des Städtischen Symphonieorchesters Hirschberg, anschließend bis 1987 Mitglied des Polnischen Kammerorchesters des Rundfunks und Fernsehen in Posen. Mitglied des Mozarteum Orchesters bis 1990, danach Mitglied des Tiroler Symphonieorchesters (1. Violine, ab 1993 Stimmführer 2. Violine), von 2007 bis 2012 1. Konzertmeister des Symphonieorchesters Hirschberg. Er kann auf Konzerttätigkeit mit den verschiedensten Kammermusik-Besetzungen (Innsbrucker Streichsextett, Barock Trio, Bell´Arte Quartett, Giovanni Quartett Salzburg, Pan Klaviertrio) und solistische Auftritte mit der Posener Philharmonie, dem Städtischen Symphonieorchester Hirschberg und dem Mozart Ensemble Luzern verweisen.

MUSIKALISCHE LEITUNG: GERHARD SAMMER

geb. in Innsbruck. Nach dem Musikgymnasium Studium des Lehramts für Gymnasien in Musik, Instrumentalpädagogik und Mathematik/Informatik an der Universität Mozarteum und Uni Innsbruck (Mag. art.). Dirigierstudium bei Edgar Seipenbusch am Tiroler Landeskonservatorium. Bis 2004 Unterrichtstätigkeit als Gymnasiallehrer. Chorleitungsausbildung (Howard Arman, etc.), Meisterkurse Dirigieren und Hospitationen (Salvador Mas Conde, Gustav Kuhn, Nikolaus Harnoncourt, Peter Gülke, etc.). Künstlerischer Leiter des Tiroler Kammerorchesters, Gastdirigent bei Orchestern in Öster-reich, Italien und Polen. Von 1997 bis 2005 wissenschaftlicher Mitarbeiter (Univ.-Ass.) an der Abteilung für Musikpädagogik in Innsbruck (Mozarteum). 2003 Promotion zum Dr. phil., zahlreiche Publikationen, Referent bei Tagungen und Workshops im In- und Ausland. Seit 2004 Univ.-Prof. an der Hochschule für Musik Würzburg (seit 2008 Studiendekan der Hochschule). Vizepräsident der European Association for Music in Schools (EAS). Derzeit Mitglied im Musikbeirat des österreichischen Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur.

DIE INTERPRETEN

Tiroler Kammerorchester innstrumenti

TIROLER KAMMERORCHESTER INNSTRUMENTI

Seit seiner Gründung im Jahr 1997 konnte sich das Ensemble aufgrund seiner spannenden und vielfältigen Konzertprojekte im In- und Ausland auf hohem künstlerischem Niveau als bedeutender Klangkörper etablieren (zahlreiche Rundfunkaufnahmen durch ORF, RAI und BR belegen die musikalische Qualität). Die Programmgestaltung ist Ergebnis eines intensiven Planungsprozesses im Teamwork: Werke von der Wiener Klassik bis zur jüngsten Gegenwart werden aufgeführt. Dabei stehen im Jahresverlauf spezielle „Konzertformate“ im Mittelpunkt, die in einer Abonnement-Reihe zusammengeführt werden: Bei „Komponisten unserer Zeit“ erklingen mehrere Uraufführungen - bisher wurden fast 80 Orchesterwerke (!) uraufgeführt, bei „Junge Solisten am Podium“ präsentieren sich in einer länderübergreifenden Zusammenarbeit junge herausragende Solisten gemeinsam mit dem Orchester. Während das Projekt „Sakrale Musik unserer Zeit“ ganz im Zeichen von sakralen (Chor-)Orchesterwerken steht, streben die erfolgreichen Neujahrskonzerte eine qualitätvolle Verbindung von Wort und Musik an. Darüber hinaus werden in Konzertprojekten spezifische Länderschwerpunkte gesetzt oder auch das „klassische“ Repertoire gepflegt, wie bei der jährlich stattfindenden „Matinée am Sonntag“.

Das Ensemble erhielt den Arthur-Haidl-Preis der Stadt Innsbruck (2010) und für die CD mit Wisser-Werken den Pasticcio-Preis von Ö1/ORF (2011). Zuletzt wurde die CD sInnfonia mit neuer Musik von Manuela Kerer veröffentlicht. Durch die vielen Aktivitäten wird das Tiroler Kammerorchester zu einem Knotenpunkt zwischen Musikern, Komponisten, Chören, Ensembles, Solisten, Ausbildungsstätten, Veranstaltern und Institutionen. Musik, Videos, Bilder, Infos, Pressemeldungen und vieles mehr unter www.innstrumenti.at

VORSCHAU

Tiroler Kammerorchester innstrumenti

KOMPONISTEN UNSERER ZEIT XIV - ABOKONZERT 4

Bert Breit: Tensions II (1991)
Manu Delago: „Ma Le Fiz Concerto“ für drei Percussionisten & KO (UA)
Klex Wolf: „Aggregate“ für Fender-Piano und KO in Erinnerung an Bert Breit
Alexander Ringler, Fender-Piano I Manu Delago, Christian Norz, Charly Mair: Percussion

21. März 2014 (Fr), Schülerkonzert Innsbruck, BORG

22. März 2014 (Sa), Innsbruck / Canisianum, 20 Uhr

MATINÉE AM SONNTAG - ABOKONZERT 5

Johannes Brahms: Violinkonzert in D-Dur op. 77
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 in A-Dur op. 90, „Italienische“
Ivana Pristasova, Violine

3. Mai 2014 (Sa), Telfs / Rathaussaal, 20 Uhr

4. Mai 2014 (So), Innsbruck / Großer Stadtsaal, 11 Uhr

Saison 2014/2015:

SAKRALE MUSIK UNSERER ZEIT 4 / PARADIES - ABOKONZERT 1

19. Oktober 2014 (So),Götzens /Wallfahrtskirche, 19 Uhr

20. Oktober 2014 (Mo), Bozen / Kirche Gries

JUNGE SOLISTEN AM PODIUM- ABOKONZERT 2

28. November 2014 (Fr), Schülerkonzert: Innsbruck, BORG

29. November 2014 (Sa), Innsbruck, Canisianum, 20 Uhr

mit freundlicher Unterstützung von:

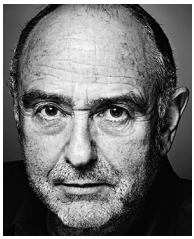
tirol unser land · INNS' BRUCK · WIENER STÄDTISCHE Vienna Insurance Group · DB SCHENKER · MGM Metzler Garten · Seidemann Blumenpark · Jacques' Wein-Depot

DIE MUSIKER

Tiroler innstrumenti Kammerorchester

Konzertmeister:	Janusz Nykiel
1. Violine	Sophia Goidinger Milos Stanojevic Mladen Marinovic Sibille Huber Stephanie Brunner
2. Violine	Ursula Mühlberger Martina Saxer Lisi Kainrath Edith Morandell-Costa
Viola	Markus Huber Nebojsa Bekcic Andreas Trenkwalder
Violoncello	Nathan Chizzali Nicolas Faure Uli Gasztner
Kontrabass	Nicolo Zorzi Gösta Müller
Flöte	Elisabeth Demetz Fanny Mayne
Oboe	Stephanie Treichl Barbara Alber
Klarinette	Verena Trockenbacher Christoph Schwarzenberger
Fagott	Erhard Ploner Matthias Laiminger
Horn	Viktor Praxmarer Hannes Hasenauer
Trompete	Thomas Steinbrucker Gerd Bachmann
Posaune	Markus Waldhart
Pauke / Schlagwerk	Thomas Greil Andreas Senn

Aram Chatchaturjan


Claude-Michel Schönberg

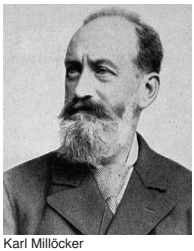
Johann Strauss

Richard Eilenberg

Leroy Anderson

Christoph-Willibald Gluck

Franz Lehar


Karl Millöcker

Wolfgang A. Mozart

Cole Porter

Kontakt: www.innstrumenti.at,
rita.gasser@innstrumenti.at
Tel. 0650-7325665